



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA

Anno scolastico 2021/2022

MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte

CLASSE : 4° SEZ.: AS

Ore settimanali: 2

Programma svolto¹ del/la docente: Francesca Bevacqua

STORIA DELL'ARTE:

Raffaello Sanzio. Introduzione generale e caratteristiche. Opere: "La Madonna del Belvedere, la Pala Baglioni, Le Stanze Vaticane "La scuola di Atene, la liberazione di San Pietro"

Michelangelo Buonarroti: Introduzione e presentazione.

"Il tondo Doni, il Monumento funebre di Papa Giulio II, la Volta della Cappella Sistina Il Giudizio Universale, La sagrestia nuova- Il Giorno e la Notte, il Crepuscolo e l'Aurora, La Biblioteca Laurenziana, Piazza del Campidoglio, la cupola di San Pietro, la Pietà dell'Opera del Duomo, la Pietà Rondanini"

L'esperienza veneziana: Giorgione: vita e opere- La Venere dormiente, la Pala di Castelfranco, La Tempesta, i tre Filosofi.

Tiziano: vita e opere- "La Venere di Urbino, La Pala dell'Assunta, Pietà".

Verso il Manierismo: introduzione storica- caratteri generali

Andrea del Sarto: la Madonna delle Arpie.

Il Pontormo: la Deposizione Capponi

Rosso Fiorentino: "La Pietà, la Deposizione"

Il Parmigianino: Madonna da collo lungo

Giulio Romano: Palazzo Te, affreschi.

Benvenuto Cellini: Perseo

Giambologna: "Il ratto delle sabine"

Giorgio Vasari: "Il Corridoio Vasariano, gli Uffizi"

Il Bronzino: "Ritratto di Eleonora di Toledo"

Arte e Controriforma. Andrea Palladio: introduzione e caratteri principali. Opere: "La Basilica, Villa Barbaro a Maser, la Rotonda, Chiesa del Redentore, San Giorgio Maggiore"

Tintoretto: Il miracolo dello schiavo, Crocefissione, Ultima cena.

Il Veronese: Gli affreschi di villa Barbaro, Cena in casa Levi.

Il BAROCCO: caratteri generali e contestualizzazione storica

I Carracci- Annibale Carracci: "Il Mangiafagioli"

Caravaggio: vita e opere- La pittura del '600- Caravaggio- introduzione e caratteri principali. Opere: "Il Bacco, la Canestra di frutta, La morte della Vergine, La Vocazione di San Matteo, Crocefissione di San Pietro.

Gian Lorenzo Bernini: "Il ratto di Proserpina, Apollo e Dafne, ritratto di Scipione Borghese, Il Colonnato di San Pietro; Il Baldacchino di San Pietro, Video su Piazza Navona e la Fontana dei Quattro fiumi".

Francesco Borromini: "Sant'Ivo alla Sapienza, San Carlo alla Quattro Fontane".

Guido Reni: "Atalanta e Ippomane, La Strage degli innocenti".

Il Guercino: "Il ritorno del figliol prodigo"

EDUCAZIONE CIVICA:

l'articolo 9 della Costituzione. Il Museo: Lavori di gruppo "Ricerca storico-artistica sui Musei veronesi".

DISEGNO GEOMETRICO:

Prospettiva Centrale: elaborati grafici.

Elaborati grafici: Prospettiva accidentale.

Gruppi di solidi in Prospettiva accidentale.

Verona, 28/05/2022

la docente
Francesca Bevacqua

¹ Inserire anche i contributi al curriculum di Educazione civica realizzati (come da Prospetto approvato in cdc)